

ПРИХОДСКОЙ ВЕСТНИК №19

Март 2018 года

ПРИХОД ХРАМА

СВЯТОГО РАВНОАПОСТОЛЬНОГО

КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА В НОВОГИРЕЕВО



Храм Покрова Пресвятой Богородицы. На этом месте находился Боровский Высоко-Покровский монастырь. В 1414 году в нем принял постриг, подвизался и до 1444 года был игуменом преподобный Пафнутий Боровский.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

- КАК ПРАВИЛЬНО ПОСТИТЬСЯ, ЧТОБЫ ДОСТИЧЬ ПАСХАЛЬНОЙ РАДОСТИ
- О ГОРДОСТИ И СМИРЕНИИ
- НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА
- ПАЛОМНИЧЕСКАЯ ПОЕЗДКА В СВЯТО-ПАФНУТЬЕВ БОРОВСКИЙ МОНАСТЫРЬ
- ПОМОГАЕМ БЕЗДОМНЫМ И НУЖДАЮЩИМСЯ

"КАК ПРАВИЛЬНО ПОСТИТЬСЯ, ЧТОБЫ ДОСТИЧЬ ПАСХАЛЬНОЙ РАДОСТИ"

Дай Бог, чтобы Великий пост для всех нас стал путем к Пасхальной радости!

Что такое пасхальная радость? Встреча со Христом, Распятым и Воскресшим, Восшедшим на небеса и Преподобным с нами до конца времен.

Господь сказал, что будет *с нами во все дни до скончания века* (ср.: Мф. 28, 20). Если Он с нами, то пост не нужен. *Могут ли печалиться сыны чертога брачного, пока с ними Жених?* (Мф. 9, 15). Зачем же поститься? Почему нельзя сейчас устроить Пасху?

Он-то с нами, но мы не с Ним. Мы слишком заняты сами собой: своими мыслями, планами, мечтами, желаниями, пристрастиями, чувствами. Своей работой, учебой, удовольствиями, удовлетворением своих страстей.

Поэтому Церковь и предлагает нам отложить эту занятость собой, своим телом, немного прищемить свое самолюбие, которое является основанием всех греховных страстей. Предлагает отложить на время всякое празднование (даже церковное), потому что к нему примешивается наша греховная нечистота.

Недаром после преложения Св.Даров на Литургии мы молимся, чтобы Причастие было во трезвение души: «якоже быти причащающимся во трезвение души».

В пост нужно отложить опьянение собой, своими успехами, привычными утешениями, чтобы немного протрезветь. Занять себя молитвой и постараться избавиться от того, что кажется нам неважным, но что множеством тонких нитей связывает нас, лишает свободы, как Гулливера, связанного лилипутами.

Мы не можем узнать Христа, не можем приобщиться к Нему из-за неустроенности нашей души, из-за порочности нашего сердца. Христа узнают не телесными глазами по внешнему виду, а внутренним оком души. **Его не может вместить суженное земными пристрастиями сердце.**

Очень важно в пост стараться жить, исполняя заповеди, данные для достижения блаженства. Блаженство – пасхальная радость. Радость быть с Богом. Эти заповеди – ступени, по которым надо восходить последовательно.

Первые четыре заповеди блаженства.

Первая, начальная, выводящая на путь духовного делания, – осознание себя всецелым грешником пред Богом. Именно ПЕРЕД Богом.

Вторая – плач о грехах, плач как следствие этого осознания. Плач пред Богом. Именно ПЕРЕД Богом.

Третья – кротость. Добродетель, забытая современным миром, пренебрегаемая современными людьми. Кротость противоположна гневу. Кротость освобождает от власти греховных страстей и человек получает власть над самим собой.

Четвертая – алкание и жажда правды. Чему радоваться, если мы не можем насытиться правдой? Живем во лжи. Довольствуемся суррогатами, подделками, имитациями. Правда – Сам Христос.

Жажа Причастия Христу. Утолить голод причастием Его Святого Тела, утолить жажду Его Пречистой Кровью.

В каком-то смысле Великий Пост – подготовка к причастию Святых Таин на Пасху. И не только на Пасху, но и во все дни Светлой седмицы. Существует даже постановление

VI Вселенского собора о причастии Св. Таин во все дни Светлой седмицы. Правило 66: «От святого дня воскресения Христа Бога нашего до недели новья, во всю седмицу верные должны во святых церквах непрестанно упражняться во псалмах и пениях и песнях духовных, радуясь и торжествуя во Христе, и чтению Божественных писаний внимая, и **Святыми Тайнами наслаждаясь**».

Причастие в Великую субботу - это тоже участие в Литургии на Пасху, как и чтение Евангелия с рассказом о воскресении Христа, переоблачение в светлые одежды. К Великой Субботе также готовит пост.

Святая Четыредесятница - **подготовка к участию в Страстях Христовых**. Нельзя достичь пасхальной радости, минуя Крест.

Крестная Пасха, которую отмечает гораздо меньше людей, чем Пасху Воскресения. Вечер Великого Четверга перед Пасхой, чтение 12 Страстных Евангелий, пост в Великую Пятницу.

День Великой Пятницы - день принесения Крестной Жертвы - остается без совершения Евхаристической жертвы, **Крестная жертва являет себя в евангельских словах**. Нужно обязательно быть в храме на службе Святых Страстей, вечером в Четверг Страстной седмицы. (В этом году - вечером 5 апреля).

Готовит нас к Крестной Пасхе и Пасхе Воскресения и **чтение Четвероевангелия**, которое по уставу должно прочитываться в храме в первые три дня Страстной седмицы. Сейчас начинают это чтение раньше. Можно прочитать его дома

Если мы не бываем на воскресных всенощных, а приходим в храм только в воскресенье утром на Литургию, мы не заметим особенных изменений в чине богослужения. Великим постом было бы очень полезно бывать на всенощном бдении под воскресенье и внимательно познакомиться с теми словами, которые поет хор.

Главной богослужебной особенностью Великого поста является то, что в будние дни не совершается полная литургия, но, ради сохранения возможности причащения, служитя **Литургия Преждеосвященных Даров**. Эта служба особенно передает дух Великого поста. Сейчас в некоторых храмах возобновилось ее совершение вечером. Кто-то, готовясь к причащению на этой вечерней службе, постится с вечера предыдущего дня - ничего не ест и не пьет. Кто-то, по немощи, прекращает вкушение пищи лишь за шесть часов до начала службы.

Богослужебный устав чинопоследований и богослужебные тексты великопостных служб удивительно красивы, умилительны и назидательны. Церковь собирала эту сокровищницу веками.

В Типиконе излагается не только устав совершения великопостных церковных служб, но и правила вкушения пищи и поведения во время поста, преимущественно для живущих в монастырях. Насколько эти правила применимы в Москве XXI века для мирян?

Что делать нам? Ведь очень важно не столько посещать в пост богослужения, сколько изменить свою жизнь. Каждому надо поработать над составлением для себя определенных правил.

Правда, мы с вами немного опоздали, нужно было этим заниматься в подготовительный перед Постом период. Но лучше поздно, чем никогда. Хорошо было бы, разработав для себя эти правила, **согласовать их с духовником**. Если его нет - с опытным священником, найти себе врио духовника.

Каковы общие правила?

Ограничения, связанные с вкушением пищи. Нужно подумать, как в зависимости от нашего здоровья, возраста, внешних условий нашей жизни мы сможем поститься. Пост в пище обязателен для всех, но мера поста должна быть выбрана в зависимости от условий жизни.

Ограничения информационные: интернет, книги, кино, театры, музыка, ТВ. Что читать в пост?

- Ограничение общения
- Пост супругов
- Совершение добрых дел
- Посещение богослужений
- Внимание к своей душе - борьба со страстями

Разные временные периоды.

- Первая седмица
- Четырдесятница
- Лазарева суббота и Вербное Воскресение
- Первые три дня Страстной
- Великий Четверг
- Великая Пятница
- Великая Суббота в этом году совпадает с Благовещением

Нужно иметь в виду, что **после поста продолжается духовное делание**.

Пасха - не время отдыха от великопостных усилий. **Светлая седмица** - время особого делания, труда над приобщением к пасхальной радости. Труд! Слушание текстов, молитва радостная, благодарственная. Поздравление других. Посещение больных и нуждающихся. Приобщение к радости Пасхи других людей.

Празднование продолжается до **Отдания**. В этот день служба в храме совершается по пасхальному чину.

Праздник **Вознесения**. Вспоминаем, что Господь сказал в этот день: Я с вами во все дни до скончания века (Мф. 28, 20). Сказал ученикам, которые были свидетелями Его Смерти и Воскресения. Но и мы, причастные Тайне Церкви, тоже свидетели и с нами так же Господь.

Итог - завершительный **Праздник Троицы**. Вершина церковного года. Дар Святого Духа, стяжание Которого является целью нашей жизни.

С любовью о Христе,
еп. Пантелеимон

"О ГОРДОСТИ И СМирЕНИИ"

"Бог гордым противится, смиренным же даёт благодать" (1 Пет. 5:5)

«Гордость - начало греха. С неё начинается всякий грех и в ней находит свою опору» (Святитель Иоанн Златоуст). Гордость - это страсть. По слову прп. Иоанна Кассиана Римлянина, она представляет собой беспорядочное пожелание собственного превосходства или возвышения. Это "презрение ближнего, предпочтение себя всем, омрачение ума и сердца, смерть души в духовном отношении" (Святитель Игнатий Брянчанинов).

Главным свидетельством того, что гордость смертельна для всякого человека, является повествование Священного Писания об одном из ангелов - Деннице, согрешившим против Бога и ставшим демоном. Имея свободную волю, дарованную Творцом всем бесплотным ангелам, и будучи приближенным к Господу, он возгордился и пожелал стать равным Ему, вследствие чего и пал с Неба. Прп. Иоанн Дамаскин пишет: "Из этих ангельских сил тот ангел, который стоял во главе надземного чина и которому Бог вверил охранение земли, не был создан злым по природе, но был добрым и создан для добра, и не получил в себя от Создателя и следа зла... Им увлечено, ему последовало и с ним ниспало бесчисленное множество подчинённых ему ангелов. Таким образом, они, имея одинаковое с ангелами естество, сделались злыми по произволению, самовольно уклонившись от блага ко злу".

О том, откуда берётся гордость в человеке, размышляли многие святые отцы. Интересно пишет об этом свт. Феофан Затворник: "... Откуда страсти? Ни один человек не рождается со страстию определённою. Каждый из нас приходит в свет сей только с семенем всех страстей - самолюбием. Сие семя потом жизнью и свободною деятельностью развивается, растёт и раскрывается в большое дерево".

Свт. Василий Великий, в частности, пишет: "Началом гордыни бывает обычно презрение. Тот, кто презирает и считает за ничто других - одних считает бедными, других людьми низкого происхождения, третьих невеждами, вследствие такого презрения доходит до того, что почитает себя одного мудрым, благоразумным, богатым, благородным и сильным".

Нет никакой другой страсти, которая бы так истребляла все добродетели, лишала человека всякой праведности и святости и обнажала, как гордость. (Треподобный Иоанн Кассиан Римлянин)

Подобным образом об этом свидетельствует свт. Иоанн Златоуст: "Сколько бы мы ни совершили добрых дел, этот порок не позволяет им укрепиться в нас и неразлучно с нами пребывать, но, подобно какому-либо корню, препятствует им оставаться в нас непоколебимыми. Человек надменный постоянно сокрушается скорбью, постоянно досадует, постоянно сетует. Ничто не может утолить его страсти... Гордость несвойственна благоразумию, напротив, чрез неё ты лишаешь себя права носить название благоразумного".

Как же можно потушить гордость? Безусловно, первым шагом к избавлению от этого недуга является осознание того, что он поселился в сердце. Святые отцы предлагают множество наставлений о том, как распознать в себе гордость и как бороться с нею. Св. прав. Иоанн Кронштадский пишет: "Крепко наблюдай за проявлениями гордости: она проявляется незаметно, особенно в огорчении и раздражительности на других из-за самых неважных причин". Прп. Симеон Новый Богослов также указывает на то, что если кто, когда его оскорбляют, бесконечно страдает, "пусть узнает из этого, что он носит внутри древнего змия".

У страстей обычно бывают противоположные им добродетели. Так, гордости противопоставляется смирение. Более того, смирение лежит в основе всех других

добродетелей, сохраняя их от расхищения гордостью и тщеславием. А потому, как говорят святые отцы, без смирения невозможно спастись. Прп. авва Дорофей учит: "смирение... покрывает душу и от всякой страсти, и от всякого искушения".

Статья. Скитский Благовест. N15. Гефсиманский Черниговский Скит

РУБРИКА "ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА"

"МОЙ ЧЁРНЫЙ ЧЕЛОВЕК"

Во мне живут два разных человека -
Один мне друг, второй мне страшный враг.
Один кристально чистый, белый, светлый.
Черней другого в мире не сыскать.

Один в короне, злате ходит век от века.
Другой - в заплатах, струпьях и душою наг.
Один - осуществляет замысел заветный.
Другого на пути прельщает мрак.

Так одному - чужое горе ранит душу.
Другого равнодушен взгляд в ответ.
Один ладони тянет к солнцу, свету.
Луна холодная другому шлёт привет.

Один смеётся, радуется, славит.
Он всем поможет, всех благодарит.
Другой осудит всех, он вечно недоволен,
Злословит, ропщет и всю жизнь хандрит.

Один последнюю рубашку даст бедняге,
Кусок последний нищему подаст.
Другого сердце разъедает жадность -
Он от богатства крохи не отдаст.

Один за правду в схватке со врагами
Не отойдёт, не встанет, не свернёт.
Другой, придумывая хитроумья планы,
К корыстных целям душу приведёт.

Как страшно перепутаны их судьбы.
И кто в итоге в жизни победит?
И хватит силы-отделить их друг от друга?
И можно ли вообще их разделить?

Как хочется мне выкопать могилу
Тому, кто тянет меня прямо в ад.
Душе моей готовит он погибель -
С пути спасенья тянет он назад.

Не человеку выкопать могилу -
Гордыне, жадности, тщеславию, блуду.
И чистой, первозданной встать пред Богом,
Но без Его поддержки не смогу!

О, зло! Неистребимо твоё семя.
Ты ядом душу отправляешь мне.
Ты губишь во мне имя "Человека".
Вползаешь шупальцами в душу мне извне.

Добро! Заложённое в сердце мне от Бога,
Ты расцвети, чтоб сорняки забить.
Ведь жизнь почти окончена - стою я у
порога,
И скоро обо мне колоколам звонить!

Наталия Стрелкова

"НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА"

Я родилась в то счастливое время, которое почему-то впоследствии назвали "застоем". Вероятно, каждый судит по себе. Наверное, мне очень сильно повезло - в моей семье много читали, слушали, смотрели. Уроки я делала под замечательные радиоспектакли и до сих пор помню голоса многих актёров. Воскресные дни часто проходили в усадьбе "Кусково". Именно здесь мне впервые открылась удивительная гармония вкуса. Архитектура строений изысканно сочеталась с внутренним убранством, природным ландшафтом, наполняя сердце тихой радостью. С каждым посещением я открывала для себя что-то новое, интересное: сказочный грот, в сводах которого ракушечные узоры сплетались в диковинные фигуры, дивный паркетный пол бальной залы дворца, уникальную мебель, дорогие ткани, шедевры живописи, фарфора. Со всех сторон смотрело совершенство - многовековая культурная история нашей страны, собранная в одном месте. Впечатлений от таких воскресений хватало надолго. А дома уже ждала новая книга, к счастью, библиотека была большой.

Книгой мы дорожили. Собирая макулатуру, ждали очереди на получение новой книги, а потом читали в очередь, часто с фонариком под одеялом. Книги не делили на русские и зарубежные. Критерии были другие. Мы учились в них различать добро и зло, сочувствовать, сострадать, хотели быть похожими на тех героев, о которых читали. Психологи говорят, что нужно с осторожностью выбирать детскую литературу, она закладывает в детях стереотип поведения. Замечательные сказки - "Золушка", "Русалочка", "12 лебедей", "Снежная королева", "Аленький цветочек" закладывали в нас жертвенность. Я до сих пор помню рассказ Джека Лондона - "Белый клык", О'Генри - "Дары волхвов", где супруги, чтобы сделать подарок друг другу, расстаются с самым дорогим, что у них есть - жена с прекрасными волосами, чтобы купить мужу цепочку для часов, а он продаёт часы, чтобы купить жене гребень для волос. К сожалению, времена, когда мы были "самой читающей" страной в мире, ушли в прошлое, и мы планомерно переползаем в ранг "играющей" и проводящей большую часть времени во всемирной паутине интернета.

Вспоминаю я и добрые советские мультфильмы, где зачастую героями были милые зверушки, а не страшные непонятные монстры - нынешние герои. После таких просмотров дети не могут уснуть, плачут, а ещё хуже - копируют не самое лучшее поведение. Ведь зло в них часто имеет привлекательную окраску.

А замечательный кинематограф прошлого - как чист, светел, пронзителен он был, какую потрясающую воспитательную функцию он нес. Сколь высокохудожественны, нравственны были кинофильмы и спектакли, гениальна игра актёров. Чтобы попасть на премьеру выстраивались громадные очереди. И ты был почти стопроцентно уверен, что испытаешь настоящее удовольствие. Сейчас поход в кино и театр становится лотереей, зачастую проигрышной. Я начинаю тосковать по "застойной" цензуре. Что мы видим сейчас на теле-экранах? Бесконечные мыльные сериалы, зачастую, с бездарной игрой, похожие друг на друга, как две капли воды, сюжет которых не вспомнишь через несколько часов после просмотра, боевики, озлобляющие, разжигающие ненависть политические шоу, низкопробные развлекательные передачи. Чему они призваны научить? Разве что пустому времяпровождению. Особенно печально смотреть на некоторые детские передачи, например, "Лучше всех". Что могут заложить они у ребёнка? Гордыню, тщеславие у выступающих и комплекс неполноценности у смотрящих. И не сломают ли судьбу малыша, если выступление будет неудачно. Царящая сейчас вакханалия в средствах массовой информации просто ужасает. Огромное количество пошлости, безвкусицы, негативных

новостей, сплетен, обсуждений, споров заполняют экран. Как легко попасться на их удочку, втянуться в дискуссии. Как тяжело разобраться во всем этом, особенно, молодому поколению. Очень жаль, что в этом море информации мы предоставлены сами себе. Государство практически вообще устранилось от воспитательной функции. А потом все общество содрагается от жуткой статистики детской смертности от самоубийств и выложенных в интернет роликов детских коллективных расправ над более слабыми сверстниками.

Но в человеке подсознательно существует тяга к чему-то чистому, светлomu, заложенному самим Творцом. Удивительно, что первые места и многомиллионные просмотры в рейтинговых шоу, к примеру, "Голос" занимают песни с говорящими названиями: "Вера", "Аллилуйя", "Молитва", "Помолимся за родителей". А побеждает в этом шоу иеромонах Фотий, насельник Свято - Пафнутьево Боровского монастыря. Это говорит о том, что в обществе существует запрос на правильные нравственные ориентиры и вековые ценности. К сожалению, средства массовой информации, за редким исключением, уводят нас с этого пути. 3 февраля в ДК "Прожектор" состоялся концерт иеромонаха Фотия. Группа наших прихожан с удовольствием посетили концерт и получили громадное удовольствие от потрясающего голоса, разнообразного репертуара, скромности этого человека, света, который исходит от него. Могу порекомендовать: у кого есть возможность - посетите его страницу "ВКонтакте". Он являет собой яркий пример того, как можно свой талант и достижения современной цивилизации обратить на благо Богу и ближнему. На странице вы найдёте его концерты, разнообразные передачи с его участием, интересные увлечения. Меня поразила судьба этого человека. Поистине, неисповедимы пути Господни. В семь лет он уговаривает маму с братом пойти покреститься. С детства над ним жестоко издеваются сверстники. В юношеском возрасте он переезжает с родителями в Германию, учится музыке, мечтая стать композитором. Но отказывается от своей мечты, возвращается в Россию, чтобы избрать монашеский путь. Господь чудным образом устраивает его жизнь. С мечтой о музыке расставаться не пришлось. О. Фотий дарит свой замечательный голос и чистое сердце людям, наполняя их души счастьем от соприкосновения с поистине божественным талантом. Замечательно в его исполнении звучит "Заповедь" Р. Киплинга, записанная на видео, где тоже звучит тема нравственных ценностей.

Нравственным ценностям и будущему человечества были посвящены XXVI Международные Рождественские образовательные чтения. На их открытии 24 января 2018 года с докладом выступил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, который в частности сказал: "Сегодня для сохранения и утверждения неизменных духовно-нравственных ориентиров в жизни людей нужны солидарные усилия и государства, и представителей религиозных традиций, и общественных организаций. Очень важна роль культуры в укреплении нравственных ценностей в народной жизни..

При всей разности культур и традиций мы все имеем общее нравственное чувство, заложенное в нас Богом, у каждого из нас есть голос совести, который мы, христиане, называем голосом Божиим..

Говоря о нравственных ценностях, православные верующие всегда подразумевают стремление к нравственным идеалам, нравственному совершенству заповедей блаженств: любовь к ближним вплоть до любви к врагам, готовность к самоотречению и самопожертвованию, смирение, кротость и терпение, милосердие и миротворчество, достижение чистоты сердца..

Конечно, мы несовершенны, но мы должны стремиться к совершенству и учиться любви у нашего Спасителя, у святых...

Когда мы говорим о нравственных ценностях и будущем человечества, то связь этих понятий обращает наше внимание в первую очередь на молодёжь, на воспитание и систему образования. Ведь будущее формируется сегодня, прежде всего в умах и сердцах молодого поколения. С этого года начинается объявленное Указом Президента России Десятилетие детства. В связи с этим ещё раз уместно напомнить о важности защиты и поддержки семейных ценностей...

Особо хотел бы сказать о возможности преподавания православной культуры в школах, о повышении качества образования в православных общеобразовательных учреждениях, о развитии сети православных дошкольных образовательных учреждений...

Задача воспитания новых поколений, знающих и разделяющих традиционные духовно-нравственные ценности, уже принята в Стратегии развития воспитания, утверждённой Распоряжением Правительства в 2015 году.

Большое значение имеет катехизическая деятельность церкви. Необходимо стремиться к тому, чтобы такая работа проводилась... в рамках приходской образовательной работы с детьми, молодёжью и взрослыми, особенно с теми, кто готовится стать папами и мамами. Необходимо, чтобы на площадках наших приходов действительно существовала система постоянного катехизического образования.

Культура есть область приложения духовных и интеллектуальных сил человечества, вобравшая в себя многовековой опыт творческого, созидательного преобразования окружающего мира. Цель этого преобразования - подлинная гармония бытия, ориентирами на пути достижения которой являются идеалы любви, добра и красоты. Для христиан эти идеалы заданы Евангелием и именно этими идеалами проникнута тысячелетняя культура нашего народа...

Перед деятелями культуры проблема нравственного выбора и в прошлом, и особенно сегодня стоит чрезвычайно остро. Подлинное произведение искусства отражает внутреннее состояние своего творца, транслирует его чувства и мысли. Музыкальное, литературное, художественное произведение способно глубоко воздействовать на человеческие души, побуждая либо к добру и созиданию, либо к ненависти, разрушению, конфликтам. Призываю всех, чьим жизненным призванием является сфера культуры, помнить об особой ответственности за свой талант и его плоды перед Богом, народом и историей...

Милосердие, сострадание, совесть, целомудрие необходимо воспитывать с раннего детства. К сожалению, большинство семей не в состоянии оградить детей и молодёжь от развращающего и ожесточающего души воздействия Интернета и иных современных технологий. Но мы можем и должны максимально противопоставить этой реальности православное просвещение и воспитание во всем многообразии их форм и методов".

Радостно констатировать, что тезисы, высказанные Святейшим Патриархом Кириллом на "Рождественских чтениях" нашли живое воплощение в деятельности нашего прихода - много делается в области духовного, нравственного просвещения, воспитании подрастающего поколения и приобщения к вере.

В первую очередь следует обратить внимание, что в нашем храме на постоянной основе проводятся православные занятия со всеми желающими в Культурно-Тросветительском клубе "Маяк" по воскресным дням. Беседы ведутся по двум направлениям: о духовной жизни и богослужениях и о Священном Писании. Занятия проводят священники нашего храма, а также кандидат богословских наук Павлюченков Николай Николаевич. Сейчас на занятиях подробно разбирается Новый Завет со святоотеческими толкованиями. Беседы полезны ещё и тем, что проводятся параллели Евангельского учения с современной

жизнью, зачастую обсуждаются обычные "житейские" вопросы, как лучше поступить в той или иной ситуации. А это, наверное, самый полезный опыт, который можно вынести из таких занятий.

По субботним дням в "Маяке" для детей работает "Воскресная школа". Занятия в ней ведут как священники, так и опытные педагоги, психологи, логопеды. В школе проходят развивающие занятия для дошкольников и детей младшего школьного возраста. В доступной форме преподаются основы православной веры, детей знакомят с русскими традициями, обучают различным техникам в творческих мастерских, организована подготовка к школьной программе с квалифицированными специалистами, используются развивающие методики, повышающие интеллектуальный уровень. В ближайших выпусках Вестника мы подробнее расскажем о детской воскресной школе.

В клубе "Маяк" организовано очень много мероприятий, секций, кружков, причём для разных возрастов. Для самых маленьких, от 1 года до 7 по будням с 9 - 14 действует группа кратковременного пребывания - студия "Гнездышко", по типу "детского сада". С детьми проводятся развивающие занятия, даются основы общения со сверстниками - пальчиковые хороводные игры; артикуляционная гимнастика. Также работают кружки, раскрывающие у детей различные способности: Творческая студия, Хор и сольфеджио, Шахматы, Английский язык. Проходят занятия с логопедом, детским психологом, организована подготовка к школе по методике "Русская Классическая Школа". Для детей постарше открыта Судомодельная секция, курсы колокольного звона, клуб Исторической Реконструкции, Театральная студия.

27 января в школе № 2072 молодые актёры нашей театральной студии представили на суд зрителей спектакль "Сказание о граде Лебединце". Я посмотрела его с большим удовольствием, и была приятно удивлена интересным сценарием, красивыми костюмами и игрой ребят. Несомненный талант некоторых ребят даст фору нашему кинематографу. Возраст участников спектакля от 7 до 17 лет. Удивительно, как ребята взаимодействуют, помогают друг другу, капризных малышек просто не узнать. Опыт общения в таких кружках будет очень полезен детям в будущей жизни, как и само воспитание в православной среде, а также отвлечет детей от тлетворного влияния интернета, научит их "живому" общению.

Для взрослых также организуется много мероприятий. Набирают обороты занятия по английскому языку. Два раза в неделю проходят творческие курсы от "художников из Красного дома" в различных живописных техниках. Каждую пятницу в 19.00 работает клуб "Семейные ценности". На него можно приходиться как целыми семьями, с детьми, так и людям одиноким разных возрастов. Это клуб для дружеского общения, где можно посмотреть интересный фильм, послушать занимательную лекцию, попеть рождественские калядки, вместе попить чай. Формат этих встреч все время разный, но всегда очень интересный. Иногда - у детей своя программа, но они всегда под присмотром, а взрослые - слушают интересные лекции, общаются и могут передохнуть от своих чад, которые с удовольствием вместе играют или учатся чему-нибудь под руководством матушки Ольги, она, кстати, проводит занятия и по хоровому пению и затем воспитанники выступают с концертами и даже поют на службах в нашем храме.

Надо сказать, что для проведения мероприятий "Семейного клуба" приглашаются очень увлеченные, неординарные люди, рассказы их очень познавательны и интересны. Приведу несколько примеров. Так я уже второй раз посетила лекции заместителя директора музея денег Ирины Федорковой. Первая лекция была на историческую тему, о различных моделях воспитания в разные периоды существования нашего государства - княжеский, царский, императорский, советский. Лектор обратила внимание, на что делались акценты

при воспитании - дух, душу, тело, ум, труд, и к каким последствиям приводила бездуховность в общем образовательном процессе. Также, мы узнали очень много интересного об отдельных исторических личностях.

Совсем недавно Ирина Рудольфовна прочитала нам лекцию о деньгах, опять же в историческом контексте, сопровождая рассказ разнообразными пояснениями, многочисленными слайдами. Мы узнали подробности о "соляных" бунтах. О том, что слова "солнце", "соль", "солдат" - являются однокоренными. А что только не было деньгами в прошлые времена - и соль, и скот, и шкурки животных, и даже ракушки. Кстати, они являются ими до сих пор.

Одним из интересных событий, проходившим в рамках "Семейного клуба", был показ фильма "Станция "Восток". На пороге жизни". Этот фильм завоевал премию Русского Географического Общества в номинации "Популяризация природного историко-культурного наследия России". Награду из рук Президента РФ Путина В.В. получила режиссёр и оператор этого фильма Ольга Стефанова, она и представила нам этот фильм, сопроводив его своими комментариями. Не знаю, что поразило нас больше - фильм или сама эта хрупкая молодая увлеченная бесстрашная девушка. Ольга - единственная российская девушка, которая шесть раз побывала в Антарктиде, но, мало того, она ещё оставалась на зимовку. Она побывала на всех наших полярных станциях: "Мирный", "Трогресс", "Молодежная", "Новолазаревская", "Восток", "Беллингаузен ". На последней она провела целый год, эта история легла в основу её фильма "Зимовка".

Фильм "Станция "Восток". На пороге жизни" - это полнометражный документальный фильм, который рассказывает про самую труднодоступную станцию "Восток" от её освоения до наших дней. История полярников, отдавших свою жизнь и частичку своей души для науки, для освоения этой станции, для обеспечения её жизни. Это собранные рассказы, исторические случаи, забавные и даже порой трагичные.

Этот фильм - киноповесть про самое холодное место на земле (-89,2 градуса) с самой длинной полярной ночью. Самую труднодоступную нашу станцию, расположенную на высоте 3500 метров над уровнем моря, где разреженный воздух вызывает кислородное голодание, где легко можно получить ожог лёгких, гипоксию и отёк мозга. "Это место несет в себе большое количество испытаний, как с точки зрения физической, так и с точки зрения психологической, где зимуют, наверное, самые крепкие ребята, и где про себя становится понятно больше, чем где бы то ни было ещё". "Всё преодоления, все испытания связаны с человеческим фактором: с характером друг друга, слабостями, недостатками, что там ценится, что ценно, за что люди друг друга любят, почему начинают ненавидеть, как учатся прощать. И самым главным оказываются христианские ценности. Антарктиду с точки зрения человеческой, нравственное, духовной можно сравнить с монастырским укладом жизни".

В этом фильме собран уникальный архив съемок: и любительских, и профессиональных, и кадры кинохроники, которые никогда нигде ещё не были показаны".

На станции "Восток" сама Ольга находилась 4 дня. Акклиматизация там очень тяжёлая, длится в среднем две недели и не все выдерживают. Но Ольге повезло, она сразу включилась в работу. "Бегала со штативом, снимала всё, что нужно было снять, и не испытывала никаких затруднений. Это было колоссальное чудо, которое милостью Божией произошло со мной на "Востоке". Ведь за меня все время молилась крестная мама", - рассказала она нам после просмотра фильма.

Допоздна мы слушали полярные рассказы этой увлеченной девушки. Знакомство с Антарктидой навсегда перевернуло всю её жизнь, её настроение передавалось и нам, расставаться не хотелось. Она обещала ещё раз посетить наш "Маяк" с фильмом "Зимовка".

Оба эти фильма можно найти в интернете.

А мы приглашаем всех прихожан и друзей нашего храма приходить на мероприятия, которые организуются в Культурно-Просветительском клубе "Маяк", расположенном по адресу ул. Перовской, 66, корп. 3. Проспект мероприятий "Маяка" с подробным расписанием можно найти на информационной стойке в храме.

Уточнить информацию можно по телефонам администраторов:

8-915-241-45-01 Екатерина,

8-910-480-67-30 Мария

Статью подготовила Наталия Стрелкова.

В рассказе о фильме "Восток" использована речь автора - Ольги Стефановой.

ПРИХОДСКАЯ ПАЛОМНИЧЕСКАЯ ПОЕЗДКА В СВЯТО-ПАФНУТЬЕВ БОРОВСКИЙ МОНАСТЫРЬ

В феврале месяце состоялись две экскурсионные поездки в старейший монастырь России - Свято-Пафнутьев. В общей сложности в них приняли участие около 60 человек. 23 февраля вместе с нашим бессменным экскурсоводом Евгением нас сопровождал и отец Алексей, наш настоятель. Морозная погода не смогла погасить боевой настрой паломников, а уже по-весеннему яркое солнце радовало нас тёплыми лучами на протяжении всей поездки. Нас как всегда ждала насыщенная программа. Исторический центр Боровска, Благовещенский кафедральный собор, Свято-Пафнутьев монастырь, храм Покрова Пресвятой Богородицы на Высоком, святой источник.

Боровск - небольшой (всего 11 тысяч жителей) уютный патриархальный город со множеством старинных храмов, красота и обаяние русской провинции, которой восхищаются ценители подлинного русского искусства и русского духа, приезжающие сюда со всего мира. Город стоит на высоких холмах и своим названием обязан многочисленным сосновым лесам, окружающим его со всех сторон. Мы с большим интересом обзвевали город и его окрестности с разных смотровых площадок, яркая солнечная погода только усиливала великолепные ощущения, а солнечные блики играли на многочисленных куполах церквей, разбросанных по всей округе.

В Пафнутьевом монастыре нам очень повезло с экскурсоводом, не только прекрасно знающей его историю, но и участвовавшей в его восстановлении. Она раскрыла нам и двери праздничной трапезной палаты, построенной в традициях Грановитой кремлёвской. Стены перед её входом покрыты прекрасно сохранившимися фресками с родословной Спасителя. Провела экскурсию в небольшом больничном храме Илии пророка, где больничная палата сообщалась большим слуховым окном с местом проведения служб. Повела нам историю и монастыря, и самого преподобного Пафнутия.

Преподобный Пафнутий Боровский родился в 1394 году в селе Кудиново, неподалёку от Боровска. Его дед был татаринoм-баскаком, принявшим православие. Родители преподобного Иоанн и Фотиния были богобоязненными людьми, воспитавшими сына, названного в крещении Парфением, в любви к Церкви и благочестии.

С 12 лет мальчик стал часто наведываться в Покровский монастырь на Высоком, а в 20 лет, оставив родительский дом, принял постриг и был отдан под руководство преподобному Никите Серпуховскому, ученику Сергея Радонежского. Семь лет Пафнутий был в послушании у преподобного Никиты и научился от него монашеской жизни и иноческим добродетелям. За свое смирение и добросердечность он приобрел общую любовь и почтение братии, и после смерти игумена единодушно был избран настоятелем Высокой обители, а в 1426 году рукоположен в священный сан.

Тридцать три года провел преподобный в Покровском монастыре на Высоком, где был настоятелем и духовником. На 51-м году жизни он тяжело заболел, оставил игуменство и принял великую схиму. После выздоровления, исполняя данный во дни болезни обет - построить храм в честь Рождества Богородицы, в день святого великомученика Георгия Победоносца, 23 апреля 1444 года, Пафнутий ушёл из монастыря и поселился с одним иноком на левом берегу реки Протвы.

Преподобный был незлобив и терпелив в нуждах, без колебания веруя в Божию помощь. Раз приближался праздник Пасхи, а в обители совсем не было рыбы. Братия и монастырские служители были этим очень опечалены и роптали на святого. "Не скорбите об этом, братия, и не гневите Бога, - говорил им преподобный. - Всемилоостивый Владыка, создавший нас и просветивший весь мир Своим восстанием (от мертвых), утешит нас, Своих рабов, в скорби нашей и подаст в изобилии блага боящимся Его". Такая надежда на Всеблагого и Премудрого Промыслителя не замедлился принести свой прекрасный плод. Вечером в Великую Субботу, незадолго до Светлой ночи, пономарь пошёл на малый источник почерпнуть воды для Литургии и увидел бесчисленное множество рыб. Пономарь поспешил сказать о том святому. Преподобный прославил Бога и велел рыболовам закинуть сети. И поймали такое множество этих рыб, что их достало целой обители на всю Светлую неделю как на обеды, так и на ужины.

Преподобный был строгий постник, ничего не ел по понедельникам и пяткам, по средам разрешал себе только сухоядение и весьма умеренно вкушал в остальные дни за общей трапезой. Он выбирал все худшее и в пище, и во всем, касающемся удобств. Одежды: мантия, ряса, сшитая из овчины, и обувь - не годились ни одному нищему. Вся жизнь преподобного Пафнутия была непрерывным трудом в поте лица, подвигом, страданием и молитвой. Он выполнял с усердием самые тяжёлые послушания: рубил и носил дрова, копал землю и поливал растения в саду. Зимой читал и плел рыболовные сети.

Во имя целомудрия он не позволял никому прикасаться к своему телу, а женщин не только не пускал в обитель, но не хотел их видеть и издалека. Знатным женщинам он не разрешал даже приближаться к воротам обители, а братии строго запрещал всякие разговоры о них.

Преподобный охотно беседовал и с иноками, и с мирянами. Речь его была всегда проста и приятна. Подвижник чужд был человекоугодия, никогда не льстил собеседнику, не стыдился лица князя или боярина, не смягчался дарами богатых, но всегда по Божьему закону говорил правду, и никто после беседы с ним не уходил скорбным. Для многих открывались здесь тайны сердечные, прежде недоступные.

Боровский игумен усердно поучал творить милостыню, как он говаривал, "царицу добродетели". Одна милостыня, говорил преподобный, может спасти человека, если живёт он законно.

Когда братия обители умножилась, святой благословил строить каменный храм. Он сам трудился как простой работник, нося на своих плечах камни, воду и все необходимое для постройки. Поставив церковь, преподобный пригласил живописца Дионисия, в то время

ещё никому неизвестного. Небольшие сохранившиеся фрагменты его росписей из монастыря ныне хранятся в музее Андрея Рублева. Игумен украсил храм иконами, книгами и всякой утварью церковной, так что дивились даже князья, привыкшие к церковному благолепию.

Треподобный Пафнутий имел дар прозорливости: он узнавал по лицу инока, какой страстью тот обуреваем, исполнял он или нет положенное на день молитвенное правило; узнавал даже тайные и давние грехи людей, которых в первый раз видел.

И иноки, и многие миряне хотели видеть его своим духовным отцом. К нему, как к искусному врачу, шли знатные и простолюдины, богатые и бедные, добродетельные и грешные, и все получали полезные советы и вразумление. Не боясь сильных и не щадя гордых, подвижник был очень ласков со смиренными.

Игумен Боровской обители был милостив к нищим. Когда в округе случился сильный голод, преподобный кормил в обители всех, приходивших из окрестных сел. За столом обители ежедневно собиралось до тысячи человек, которых он заповедовал кормить без рассуждения. Хотя запасы монастыря сильно истощились, и братия испытывала нужду, на следующий год Господь послал им богатый урожай и щедрую милостьню, много больше обычной.

Треподобный Пафнутий дожил до глубокой старости - до 83-х лет, из которых 63 года он провел в иноческих подвигах.

Место первого служения Пафнутия - храм Покрова Пресвятой Богородицы на Высоком - жемчужина русского деревянного зодчества. Это место торжества духовных законов и их воплощения в нашей жизни, явный пример особого благоволения Пресвятой Богородицы к этому месту.

В начале XVII века, во время польско-литовской интервенции, когда "литовские люди и поляки" сожгли и разграбили Боровск и Высоко-Покровский монастырь, указами царя Михаила Фёдоровича 1615,1618 гг. монастырь был отстроен заново.

Во время оккупации Боровска наполеоновской армией в 1812 году храм чудом уцелел, хотя, по преданию, сам Наполеон приказал церковь сжечь.

Во время Великой Отечественной войны в алтарь храма попал немецкий снаряд, но чудом не разорвался, оставив небольшую дыру в стене.

Светлая, радостная атмосфера Покровского храма, где молитва продолжается более шестисот лет, создаёт особое умиротворенное молитвенное настроение и дарит уникальный духовный опыт искренней молитвы и живой веры. Это святыня, от встречи с которой жизнь меняется к лучшему.

Покровское подворье на Высоком - это место, где смерть и тлен отступают перед святостью и красотой Божьего мира, а вечность открывается в радостной и благодатной реальности, царящей над окружающей суетой. Это место торжества духовных законов, воплощенных в жизни преподобного Пафнутия.

Святой источник преподобного Пафнутия, откуда он набирал воду для братии, как и сотни лет назад несёт душевное и телесное здоровье каждому, кто с Верой и молитвой погружается в него.

Рядом с источником находится замечательный чайный домик, выстроенный в традициях русского деревянного зодчества. Мы с удовольствием отведали в нем монастырской трапезы и полюбовались необычной печью, расположенной в центре домика.

Покинув стены Покровского монастыря мы устремились к Благовещенскому кафедральному собору - главному храму Боровска, который не закрывался в XX веке и хранит в своих стенах посох преподобного Пафнутия Боровского. Среди святынь храма

находится резной расписанный образ свт. Николая Чудотворца, выполненный в человеческий рост.

Наша экскурсия закончилась прогулкой по историческому центру города и общей фотографией у памятника К.Э. Циолковскому, выполненному в образе мечтателя, устремившего взгляд в небо. Фотоотчет о поездке можно найти на сайте храма в разделе «новости».

Благодарим всех участников поездки и приглашаем на новую экскурсию, которая состоится 31 марта.

Стрелкова Наталия

РУБРИКА "МИЛОСЕРДИЕ"

С недавних пор в нашем храме появилась кружка для пожертвования "Нуждающимся и бездомным". Идея эта пришла во время проведения приходских праздников - "Святок у князя Владимира" и "Заговения". Люди, пришедшие на праздник, веселились, принимали участие в развлечениях, охотно покупали угощения, сувениры, и очень мало кто обращал внимание на кружку для сбора средств в пользу бездомных. Так часто бывает в нашей жизни, что за собственными радостями мы забываем о тех, кому сейчас плохо - холодно, голодно, одиноко. Да и в храм мы часто приходим, когда "припекло", а в благополучии забываем благодарить Господа за всё, что он нам даёт. А ведь стоит задуматься: в ситуации людей, оставшихся без крова, без денег, документов, может оказаться каждый. Недаром гласит народная мудрость: "От тюрьмы и сумы не зарекайся". Спасибо всем, кто в дни праздников не прошёл мимо кружки для пожертвований. И совсем неважно, кто и сколько положил в нее - от избытка или недостатка, важен добрый отклик в вашем сердце на чужую беду - неравнодушное сердце. Хочется вспомнить слова чешского писателя Юлиуса Фучика: "Бойся равнодушных - это с их молчаливого согласия совершается все зло на земле".

Путь к милосердию может быть длинным, возможно через собственные потери и трудности. И как важно начать этот путь с раннего детства, с примера своих родителей. Очень часто в нашем храме можно заметить, как папа или мама дают малышам "копеечку", чтобы они опустили в ящик для пожертвований. Таким образом добрая традиция закладывается с первых шагов в жизни. И установка этой кружки, возможно, повод объяснить детям, что "бездомные и нуждающимся" - это не те, кого нужно обходить стороной на улице, а те, кто скорее всего попал в беду, и за него надо помолиться. Таким образом мы сможем вместе заложить в детях правильные нравственные ценности и жизненные ориентиры.

Место, выбранное для кружки пожертвований "Нуждающимся и бездомным" неслучайно. Ведь Фёдор Ушаков, святой, в честь которого назван наш храм, очень много делал для помощи ближнему - делами и деньгами помогал он нуждающимся. Святитель Иоанн Златоуст говорил, что если тебе плохо, помоги кому еще хуже. А преподобный Пафнутий Боровский, призывая творить милостыню, называл её "царицей добродетели". Ибо одна милостыня может спасти человека, если живёт он законно. И кто знает, может именно эта малая лепта в помощь ближнему, перевесит чашу нашего спасения на Страшном Суде.

Наталия Стрелкова

КОНЦЕРТ В К/Т "БЕРЁЗКА" - "МУЗЫКА ИСЦЕЛЯЮЩАЯ ДУШУ"

19 марта (понедельник) в 19.00 состоится концерт Духовной музыки Праздничного Патриаршего Хора Данилова Монастыря. Приглашенные билеты за пожертвование с указанием места можно получить в лавке храма или при входе в к/т "Берёзка" в 18.30 перед концертом по адресу ул. Мартеновская, д. 25

"ПРЕДПАСХАЛЬНАЯ ЯРМАРКА 25 МАРТА"

Дорогие друзья! Братья и сестры!

Приглашаем Вас принять участие в Предпасхальной благотворительной ярмарке. Вы можете принести на ярмарку изделия своих рук, которые станут для кого-то замечательным подарком к Пасхе. Кроме того, Вы можете приготовить постное угощение, которое сможет порадовать прихожан. У Вас будет возможность приобрести то, что предложат для ярмарки ваши братья и сестры.

Собранные средства пойдут на строительство каменного храма святого князя Владимира. Помочь нашему общему делу, по-прежнему, можно приобретением "кирпичика", "кубометра бетона", жертвуя на сайте храма или переводя средства на его счёт.

Реквизиты храма: Религиозная организация "Тодворье Патриарха Московского и всея Руси - храм святого равноапостольного князя Владимира в Новогиреево г. Москвы Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)" ИНН 7709473539, КТПП 770901001 Счет № 40703810338000069887 в Московском банке ОАО "Сбербанк", доп. офис № 0701 Корреспондентский счет № 3010181040000000225 в ОТПЕРУ Москва, БИК 044525225 ОГРН 1147799001030, ОКВЭД 91.31

Связаться со священнослужителями нашего храма по телефону и электронной почте:

Отец Алексей Батаногов	8-910-479-31-91	batanogov@gmail.com
Отец Александр Сергейчиков	8-926-280-34-56	aleksserg1983@gmail.com
Отец Кирилл Малевич	8-905-537-52-63	kirikmal@mail.ru
Отец Александр Макаров	8-962-962-00-33	aleksmak1992@yandex.ru

Материалы для Вестника подготовила:

Автор статей и стихотворения - Наталия Стрелкова.

Выражаем всем благодарность за вёрстку, печать и доставку вестника.

Пожалуйста, не используйте это издание в бытовых целях. Если этот номер стал Вам не нужен, просто подарите его другим людям или верните в храм. Первая страница содержит религиозные символы и изображения и подлежит утилизации в общепринятых в православии традициях!

Все выпуски Вестника можно найти на сайте нашего храма «О приходе».

Сайт храма: svladimir.ru
Email: hram@svladimir.ru

Группа «в контакте»: vk.com/svladimirru
Телефон храма: 8-967-002-52-61